

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5AL A.S. 2022/23

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: ARLATI SELENA

LIBRO DI TESTO: *Grammar Matters; Ways of the World*

CONTENUTI

GRAMMATICA

- Condizionale
- Periodo ipotetico
- Verbi di percezione
- "Fare" seguito da un infinito

LETTERATURA

•Unità didattica 1

- Neo Gothicism and Pre-Romanticism

Pre-Romantic Poetry: "The Paths of Glory lead but to the Grave"

The Gothic Novel: The Mysteries of Udolpho: "The Natural Sublime"

William Blake: "A Poison Tree"

Jane Austen: "Elinor vs Marianne"

•Unità didattica 2

•Romanticism:

Wordsworth and the Lyrical Ballads – "My heart Leaps up"

Shelley – "Music when soft voices die"

Keats – "To autumn"

•Unità didattica 3

•The 19th-Century Novel:

The Victorian Age

Charles Dickens – "Coketown"

Thomas Hardy – Tess of the D'Urbervilles: "Too Late"

Herman Melville – Moby Dick: "The chase, third day"

•Unità didattica 4

- **The Aesthetic Movement**

Pre-Raphaelites

Christina Rossetti - "A Birthday"

Aestheticism

Oscar Wilde – "The Picture of Dorian Gray"

Lettura e analisi integrale del libro: The Picture of Dorian Gray, edizione Hoepli, livello B2

- **Unità didattica 5**

- **Modernism**

The Modernist Movement

James Joyce – Dubliners: "It had begun to snow again"

T.S Eliot – Prufrock and Other observations: "There will be time"

Virginia Woolf – Mrs Dalloway: "This moment of June"

- **Unità didattica 6**

- **Post –Modernism**

Samuel Beckett - Waiting for Godot: "Nothing to be done"

John Fowles - The French Lieutenant's Woman: "Ernestina"

John Maxwell Coetzee - Foe: "Castaway"

Obiettivi
Analisi di testi sempre più complessi, non solo legati alla sfera quotidiana, ma anche di carattere letterario e di civiltà Conoscenza e riflessione sulle strutture linguistiche necessarie ad esprimere le funzioni comunicative apprese Comprensione di testi dialogici, orali e scritti, inerenti situazioni quotidiane, letterarie e di civiltà. Produzione di analoghi testi orali e scritti Ampliamento del lessico
Metodi
Lezioni frontali, esercitazioni, prove di ascolto e comprensione in classe
Valutazione
Verifiche orali Verifiche scritte